

892.705

ZAH

العدد ٤

السنة الخامسة

الزهرة

مجلة أدبية روائية أخلاقية تاريخية فنية
تأليف مديرها الأستاذ
جميل البحري

أشهرين ١

١٩٢٥

لكل عدد ملحق روائي

بعض محتويات هذا العدد

البطير بك ديمتريوس قاضي • أقرب الموارد

التعاون الاجتماعي • نحن مؤق

مرثاة دمشقي اشوقي بك • حديث المائدة • المقطع

الصحافة • خليل بك مطران • مشاهير ادباء فلسطين

ام نودع اننا • ثورة جبل الدروز

الح • الح • الح

ملحق هذا العدد

اقتصاب العمال

892.705

رواية ادبية اجتماعية اخلاقية

ZAH

طبعة الزهرة - مطا



فهرس العدد

صفحة	
١٦٥	رزء رطنى كبر
١٦٦	البطرىك دىترىوس قاضى
	ترجمته مائمه ٠ صدى منماه
١٧١	قائمقام بطرىكى
١٧٢	نحن موتى (قصيدة) الشيخ محمد على الحومانى
١٧٤	التعاون الاجتماعى الشيخ مصطفى الغلايينى
١٧٨	احمد شوقى بك يرثى دمشق (قصيدة)
١٨١	حديث المائدة توفىق زىق
١٩٢	المقتطف
٢٠٠	اقرب الموارد الاب انتاس الكرملى
٢٠١	الصمافة على ناصر الدين
٢١٣	خليل بك مطران فى فلسطين
٢١٤	نحية قلنبله خليل مطران
٢١٥	طولكرم ٢٢ ٢٢
٢١٦	الفونس دالونصو المقدسى الاستاذ نجيب مخائيل ساعانى

٢٢٢ ام تودع ابنها المحكوم بالاعدام (قصيدة)
اسكندر الخوري البيه جالي

٢٢٤ ثورة جبل الدروز

٢٢٧ منشور الامير محمود الفاعور

٢٢٩ تهنئة

٢٣٠ في عالم الادب : روزنامه ومفكرة صادر لسنة ١٩٢٦

خطط الشام ذيل على كتاب الاشارة الي من نال الوزارة

مشاهد العالم الجديد

٢٣٢ العدد القادم

كل مقال وارد في الزهرة وغير مذيّل بتوقيع هو بقل صاحب المجلة

الملحق الروائي

نظر الكبر حجم الرواية التي اعلنا عزمنا على اصدارها في ملحق

هذا العدد قد اخرناها لتصدر بحجم كبير في ملحقين منضمين

حتى لا نقطع لذة حوادثها على القراء المحترمين وفي رواية

اخلاقية اجتماعية واسمها

اعتصاب العمال

العددان القادمان

نظراً لوفرة المواد بين ايدينا نرى انفسنا مضطرين الى ضم عددي شهر تشرين الثاني وكانون الاول الى بعضهما لبصودرا بنسخة واحدة كبيرة الحجم حاوية ما لدينا من الواضيع والابحاث الكثيرة المفيدة الادبية والاجتماعية والتاريخية والصحية القصائد الشعرية وغيرها مما تلذ وتفيد مطالعته وسيكون له رعاي اواسط شهر كانون الاول مع المالحق الكبير الحادي رواية اعتصاب العمال التي ندعو الجميع وعلى الاخص العمال الى مطالعتها .

معين بك الماضي

نهى هذا الصديق المحامي بعمره الذي اقيمت حفلاته الكبيرة في (اجزم) عاصمة ال الماضي ونسأل الله ان نكون ايامه كلها مقرونة بالسرات والافراح والعيش الحلي .

الشيخ

هي خير هدية يمكنك تقديمها للاقرباء والاصدقاء والمحبين
ونذكركم خالد للصدافة والمحبة

النَهْضة

مجلة أدبية روائية أخلاقية تاريخية فلكية
صاحبها ومديرها المسؤول
جميل البكري

العدد
السنه الخامسة

العدد

رزء وطني كبير

جمعت الطائفة الكاثوليكية خاسة ونكب الوطنيون عامة
بفقد علم من اكابر اعلام العلم والفضل في الشرق ومنازة من
اشهر منائر الهدى والتقوى والصالح هو المثلث الرحمت البطريرك
ديمتريوس قاضي الاول

البطريرك الانطاكي والاسكندري والاورشليمي وسائر المشرق

حمل البرق منعه من دمشق في ٢٥ من الشهر الحالي وقد
توفي الي رحمة ربه فجأة فكان لهذا الخبر الاليم رنة حزن تجاوب
صداها في اندية الدين والدنيا في سائر انحاء المعمور لما كان متجلباً
به رحمه الله من الكمالات وسمو المدارك وسعة المعارف والوداعة
واللطف والوطنية الحقة.

ديمتر يوس قاضي

ترجمته . مائة . صدى مناه

ترجمته : ولد رحمه الله في دمشق في سنة ١٨٦٠ من ابوين قاضيين ارضعاه منذ الصغر افاديق التقوى والصلاح وادخله المدرسة العازارية حيث تلقن علومه الاولى وقد ظهرت فيه مخايل الذكاء والنبوغ منذ نعومة اظفاره ثم ارسله الى مدرسة عين تراز الشهيرة وبعدها الى باريس سنة ١٨٨٣ حيث درس العلوم العالية في مدارسها ودرس الفلسفة واللاهوت في سان سوايس وسامه المقبوط المثلث الرحمت البطريرك غريغوريوس يوسف كاهناً واستندت اليه وظائف مهمة دلت على ثقة الرؤساء به منها ادارة الدروس العربية في المدرسة البطريركية ووكالة البطريركية في باريس ورئاسة المدرسة في دمشق والنيابة البطريركية العامة في القدس . وسقف مطرانا بوضع يد المثلث الرحمت المقبوط كبير للسن ١٩٠٣ وقد خلف هذا الاخير على كرسي الاسقفية في حلب كما خلفه على كرسي البطريركية في ٢٥ اذار سنة ١٩١٩ وكان قد سمي قائماً بطريركياً في سنة ١٩١٦ على اثر وفاة سلفه في مصر وكان في جميع ادوار حياته عنوان الصلاح والتقوى والغيرة والنشاط

ومثال الراعي الصالح في القيام بمهام وظيفته وفي السهر على رعيته وحسن ادارتها ما اكسبه عطف الكرسي الرسولي الخاص وارتياح المقامات العالية الزمنية اليه على ايام تركيا وحكومة فيصل والحكومة المنتدبة وقد قدره الجميع حق قدره وكانوا ينظرون اليه دائماً بعين الاعتبار والاحلال . ونال اوسمة كثيرة منها وسام جوقة الشرف من رتبة القومندور . وقد ذهب في مدة بطريركيته الى رومه عاصمة الكشلكة مرتين الاخيرة منهما لمناسبة السنة المقدسة وكانت عودته في الشهر القانت ودعاه قداسة البابا بيوس الحادي عشر للاشتراك مع قداسته كمثل للكنيسة الشرقية في القداس الحبري الكبير الذي يقام في اواسط الشهر القادم تذكراً لليوبيل المئوي الثالث عشر للمجمع المسكوني الاول وكان عازماً على تلبية الدعوة ولكن المنون عاجله فقضى ماسوقاً عليه فجأة صباح الاحد في ٢٥ من شهر تشرين الاول الحالي سنة ١٩٢٥

كافأه الله عداد حسناته وعزى بفقده سادة الملة الموقرين وآل الاكليروس وسائر افراد الطائفة والشرق والهم اولياء الامر الى انتخاب خلف تجمد فيه الطائفة قائدها الامين الى ميناء السلام وسط هذه الزواجم الموجاء العاصفة .

مأثم: بينما الشام خائفة مضطربة متأثرة على اثر الفتنة التي اشتعلت فيها في ٨ و ١٩ من الشهر الحالي انتشر فجأة خبر وفاة هذا الخبر الجليل فهلت القلوب فوق هلوها وازدادت اضطرابا فوق ما هي عليه وهرع الناس الى دار البطريكية يستطاعون طام الخبر واذا بهم يرون الوجوه مكفهرة والعيون دامعة والقلوب واجفة وعرفوا ان النبى قد ادركت الفقيده العزيز فجأة صبيحة الاحد في ٢٥ من الشهر . وقد طير على متن البرق سيادة المطران نقولاوس قاضي متروبوليت حوران منعه الى سائر اقطار العالم .

وبعد ظهر يوم الاثنين الساعة الثالثة شيعت الجنازة من دار البطريكية الى الكاتدرائية بموكب حافل مشى فيه اكابر رجال الحكومتين الوطنية والمنتدبة الملكية والعسكرية وقواد الجيش ووجهاء وافراد الشعب على اختلاف المذاهب يتقدمهم رجال الدين على اختلاف الملل والوظائف بينهم غبطة السيد غريغوريوس الحداد بطريرك الروم الارثودكس والغبف اكليروسه وصاحبيا الفضيلة المفتي والقاضي ورئيس حاخاميين اليهود وسائر رؤساء وافراد اكليروس الطوائف الكاثوليكية وعلى رأسهم اصحاب السيادة المطران نقولاوس قاضي متروبوليت حوران والمطران

يوسف كلاس متروبوليت طرابلس والمطران بابا باوس فطاح
متروبوليت بيروت وفي طليعة الموكب راية الصليب المقدس
وأعضاء النوادي والجمعيات والمدارس وقد سار امام الجميع فرقة
من الجند المشاة والفرسان مع مدفعين لاداء التحية للفقيد الكريم
لانه كان حاملاً وسام جوقة الشرف من الدرجة العالية وقد
رثاه بكلام مؤثر سيادة المطران كلاس ومندوب المقوض
السامي ورئيس الحكومة الوطنية والنائب البطريكي
الاكسرخوس دمر والسكرتير البطريكي والشاعر المتين سليم
بك عنخوري والكاتب المعروف نجيب افندي ليلان مندوب
جريدة الاحوال والخواجه حناوي باسم النادي الكاثوليكي
وغيرهم ممن يقصر المجال عن تعداد اسمائهم وختم سيادة المطران
قاضي شاكراً لاهلهم عواطفهم ومعزيتهم والسادة والطائفة
بهذا الرزة الكبير.

صدي وقاته : كان لنعاه صدى حزن شديد وملأت الجرائد
حقولها معددة مناقب الفقيد ومستعظمة الخطب بفقده واقامت
الحفلات الدينية والصلوات والجنائز لراحة نفس الراحل
الكريم في جميع كنائس الطائفة الكاثوليكية في سائر اقطار العالم
في فلسطين : اما في فلسطين فقد اخذ سيادة المطران حجار

في حيفا وسيادة الارشمندريت كيرلاس رزق في القدس منعا
 مساء الاحد وعمما الخبر في سائر انحاء البلاد وقرعت اواقيس
 الحزن ووزعت هذه المجلة صباح اليوم الثاني نشرة مجللة بالسواد
 نقلت هذا الخبر الى الوطنيين الذين عرفوه شخصيا وقد زارهم في
 سنة ١٩٢٢ (حزيران وتموز) وفي اول شهر تشرين الثاني اشتمت
 كاتدرائتنا الطائفة في عكا وحيفا بالسواد واقامت صلاة الجناز
 في الاولى صباحا وفي الثانية بعد الظهر برئاسة سيادة راعي الابرشية
 المتروبوليت غريغوريوس حجار وحضور لقيف اكليروس
 الطوائف وحضر في حيفا ايضا سيادة المطران كلاذبون متروبوليت
 الروم الاورثوذكس وسعادة حاكم المقاطعة ورئيس البلدية وفنصل
 فرنسا وممثلو الدول والدوائر الرسمية والراهبات وافراد الشعب وقد
 تكلم سيادته في الجنازين رايا الفقيد ومعددا مناقبه بكلام مؤثر
 اسال الدموع وبعد الجناز صعد الجميع الى بهو المطرانية حيث تكلم
 حضرة النائب الاسقفي الماروني الخوري فرنسيس مبارك وسيادة
 متروبوليت الارثوذكس وحضرة الخوري نقولا عزام خوري طائفة
 الروم الاورثوذكس واهي سعادة الحكم ممزين سيادته والطائفة
 ويوم الثلاثاء اقيم مثل هذا الجناز في الناصرة برأسه سيادة

المطران حجار وحضره ايضا عموم افراد الاكليروس ورؤساء الاديرة
ورجال الحكومة وافراد الشعب

اما في القدس فكان الجناز يوم الخميس في ٥ تشرين الثاني
حضره غبطة السيد بارلاسينا بطريرك اللاتين ورجال الاكليروس
ورؤساء الاديرة والطوائف على اختلاف الملل يتقدمهم مندوب،
المدبوب السامي وسعادة حاكم القدس ورجال الحكومة والدوائر
الرسمية، والقناصل وقد احتفل باقتدار والجناز سيادة النائب
البطريركي الارثوذكسي كيرلس رزق ورثى الفقيد بخطب كان
له اعظم تأثير في قلوب الحاضرين .

قائم مقام بطريركي

ولم يمض اسبوع على وفاة المغبوط السعيد الذكر حتى جاءت
الاخبار من عاصمة الكلدانية منبئة بان الكرسي الرسولي قد
عينت سيادة المطران مكسيموس الصائغ رئيس اساقفة صور
وتابعها قائلة ما حظير كبا يقوم مقام البطريركي ريثما يقدبجم
الاساقفة وتتم فيه انتخاب بصريرك جديد فسمى السعيد الصائغ
ونكر رحمة ن يلهو لله السادة لاساقفة انتخاب خير خاف
يسير باصانه المزمرة في معارج لوقي والفلاح .

نحن موتى

وصف الانومويل

تركنتى حتى كاني جهول	لست ادري بكنهها ما اقول
معجزت كم حار مكر ايها	ونذا مقول وطاشت عقول
خف بي قاطع الفداقد منها	مثالما خف با شيم م يل
أحزوننا يلقى بي ام سهولا	وصعود يحى به ام نزول
فهو كالصل راح ينساب لك	ترع عنده الكدى والرمول
فكان الجبال اسفار كتب	يحنس اليك والصدى تزل
كلما راح بشكي مستغيث	حر وجد ابى نداه السيل
يمياه له اعدت ليطفى	منه وجد بها ويشفى غليل
هو فلك فكهم له في غمار	الآل وموئله



لم يرعه خط المسير امتداداً	فاذا سار غاله منه غول
واذا ضاقت الفجاج به مرّة	كما مرّ به غمر غول
كاد يجري النسيم مجراه لولا	انه صبح والى غول



اذا النقع مدّ يردا عليه	نسجته رجلاه وهو يصل
خائنه قسطل يوم هياج	تحتة تفرغ النصول النصول

لك منا الشكر الجزيل جزاء
يا لك الخيرنا عن ان نضاهيك به صارم الجهاد فلول
اشغلنا عن ان نشيداركا ن الماعلى برفع وحجول
وئنت عزمنا ملاه بهارق وراقت لنا الفنا والشمول



أو يرقى اوج الرقى بنا من
نحن رقى وكيف نجى ومرعا
غير مبت من مات وهو عزب
غير مبت من عاش وهو دليل
النبطية الحوماني

عكا

في عهد ظاهر العمر

سنشر في العدد القادم بحثاً تاريخياً مسهباً في مدينة عكا
مدة تولي الشيخ ظاهر العمر عليها ولاحقه في عدد عدد بحث
آخر عن عكا في عهد الجزار وهكدا دوايك حتى تصلها
الى يومنا الحاضر متابعين بذلك ما كنا ابتدأنا به من تاريخ
هذه المدينة العظيمة بتاريخها القابر .

التعاون الاجتماعي

رأيت وصديقاً لي بصفة رجل يتعاون على حمل عمو
من الحديد، فقال لي الصديق: كيف يستطيع حمل هذا العمد
لو انفرد كل واحد منهم في حمله؟ فقلت له: هذا سر الاجتماع
والتعاون.

وقد ذكراني هذه الحادثة ما يورده علماء المنطق من
الامثلة في باب «الكل والكلية» اذ يقولون ان الكل هو
الحكم على المجموع، اي الحكم على مجموع الافراد لا على افراد
مثل «بنو تميم يحملون الصخر» اذ لا يستطيع اب
ينفرد كل شخص منهم بحملها والكلية هي الحكم على الجميع،
اي الحكم على جميع الافراد منفردين، مثل «بنو تميم يأكلون
الرغيف» اذ في وسع واحد منهم ان ينفرد بذلك.

الامة في حاجة الى الكل الاجتماعي، كما في حاجة الى الكلية
الامرديّة، لان مرجع هذه الكلية حقيقية الى مجموع الامة
من لا عمل ما لا يقوم به لا الافراد، فذا كثرت طلبه
الايدي انشغله واحل نظامه ومنها ما لا يهضمه لا
الجماعات انما تفتقر، فذا حاول الفرد بناءه فزح نخوته فذا
يستطيع الفرد يجب ان يقوم به ممرداً حتى اذا تمه كن من

ورائه لمجموع الأمة الفائدة المتوخاة . وما لا يقدر عليه الا
الجماعة . فمن الخطأ الصرف ان ينصرف اليه الفرد لان العاقبة
تكون فشل المشروع وخسارة الشارع فيه .

اذا نظرنا الى حالنا على سبيل الاجمال نجد أننا قد خالفنا
هذه القاعدة . فان العمل الذي يجب ان يقوم به الفرد لنصرف
اليه الجماعة . والذي يجب ان تقوم به الجماعة بحتمل وزره
الفرد . فتكون النتيجة عدم التوفيق فيه .

الامة في الحاجة العظمى الى التعاون الاجتماعي ، خصوصاً
في هذه الايام . غير انها مصدوفة عن التكاتف بما زرعه في
فوسها التربية الفاسدة . فلا تراء تفكر فيما يلم الشعب ويدفع
عنها عادة الخن ولو اجتمعت وفكرت قليلاً فيما يجب عليها
القيام به . ثم نهضت الى العمل ، لكن من دأب تهذيب الحالة
الاجتماعية ، وتطهير البيئة العربية ، وتخفيف الحاجة الى الاجنبي
بما تكون من الجمادات المتعلمة ، وتربي من العصب المتريفة
فتتبدل حينئذ الارض غير لاضر والناس غير الناس .
وتتراح عن القول بمسايات الظلم ، ويكف عن الاحلام قيود
الاهام ، ويخلص عن افكار عقل الاوزار .

قد ارشدنا الحق عز وجل في كثير من آيات كتبه النيرة

الى وجوب التعارن وان تأت الامة بالسبب الاقوى من اسباب
الاجتماع، وهدته رساله (صلوات الله عليهم) في اقوالها واعمالها
ان نكون كاتبيين الرصوص بشد بعضه ببعضا وقد قام سلف
الامة بذلك خير قيام فبلغوا من القوة والعظمة والتحدث
الصحيح مبلغا عظيما لا تزال آثره الى يومنا هذا . فلما اهمل
الخلف ذلك الركن لركبين : اثر اجتماعهم . بهت قوتهم . فكارا
طرائق قددا ، كل حزب بما لديهم فرحون . فغنىم اعدائهم الفرص
فالوا عليهم كل الميل ، فافسدوا ذات بينهم ، وعملوا على ملك
وقبهم ، وقد تم لهم ما اراد . في كثير منهم وهم على ذلك البقية
البقية ، عملون بما يسون فيهم من مسموم التفريق ، ويوحون اليهم
على اسان شياطين السياسة . فقد اغروا بينهم العداوة والبغضاء
وما زالوا يفرقون ، حتى تأخذوا بنواصي من لم يفتأ منهم صعب المراس
فان انتهت هذه البقية من رقدتها ، واصاحت من سيرتها
وعرفت مكائد السياسة ودسائسها ، فستجتمعت امرها . وحدث
قوتها ، واعدت للحادثات عدتها ، ثم انكملت على الله في نجاح
اعمها . وبلغ امانها . كانت الهمة الحسنى لها

وجماع الامراء يجب تعارن الامرء والجماعات ، والاحلاص
في خدمة لامة . فتي كان التعاون والاحلاص كان الخير وابركة

هذا، وان ما طرأ علينا من النوازل، وما يتناوبنا من المصائب
 كافٍ في تنبيه الافكار، وشحن الهمم، وجمع القلوب، وتوحيد
 المبادئ، واتحاد الابدبي العاملة، ليكون من وراء ذلك ما نرجوه
 من السعادة، وما نأمله من السيادة. وان يد الله على الجماعة.
 حيقا الفلاييني

احمد شوقي بك يرثي دمشق

قلنا في عدد سبق ان امير الشعراء جاء سورية زائراً فرحب
 به اكابر رجال العلم والادب واقاموا له الحفلات الشائقة في
 بيروت وزحله ودمشق الشام تقديراً لقدره الرفيع وتكريماً للنبوغ
 في شخصه الكريم وقد انشد القوم في بيروت قصيدة عصماء
 تسابقت الصحف العربية الى تزوين صفحاتها بما حوته من الايات
 الساحرات وانشد في دمشق القصيدة التي نشرها فيما يلي يرثي
 فيها الفتياء ومجدها الدثر ولم يكن بعد قد حلت بها نكبة ١٨
 و ١٩ من الشهر الحالي. فاين هو اليوم ليعود اليها ويرى ما
 احسنه يد الفتنة فيها من الخراب فيبكيها ويرثيها رثاءً يفت
 الجامع. اسي واين هو يأخذ من هذه الكارثة عبرة يصوعها قصيدة
 من الشعر الخالد يكون خير موعدة وآلم ذكرى يحفظها الابناء
 ويردها ابناء الابناء الى ما شاء الله.



أحمد شوقي بك (في دمشق)

فيما يلي نشر القصيدة الخالدة التي أشدها أمير الشعراء في دمشق
في الحفلة الكبرى التي أقامها القشقيون تكريماً

قم نأج جلق وانشرسم من بانوا مشت على الرسم أحداث وازمان
هذا الاديم كتاب لا كفاء له رث الصحائف باق منه عنوان
الدين والوحي والاخلاق طائفة منه وسائر دنيا وبهتان
ما فيه ان قلبت يوما جوارحه الاقرايح من راد واذهان
بنو امية الاناء ما فتحوا والاحاديث ما سادوا وما دانوا
كانوا ملوكاً سرير الشرق فتحهمو فهل سالت سرير الغرب ما كانوا
عالين كالشمس باطراف دولتها في كل ناحية ملك وسلطان

(١) هو الراد يوم انفس الجواهر

يا ويح قلبي أمهما انتاب ارمهم سرى به المم او عادته اشجان
 بالامس قت على الزمراء اندبهم واليوم دمعي على الفيحاء هتان
 في الارض منهم مموات والوية ونيرات وانواء وعقبان
 معادن العز قد مال الرغام بهم لوهان في تربه الابريز ما هانوا
 لولا (دمشق) لما كانت (طليطلة) ولا زهت بيني العباس (بفدن)
 مررت بالمسجد المحزون اسأله هل في المعلى او الهرب مروان
 تغير المسجد المحزون واختافت على المنابر احرار وعبدان
 فلا الاذان اذان في منارته اذا تعالى ولا الاذان افان

امنت بالله واستثنت جنته دمشق روح وجنات وريحان
 قال الرفق وقد هبت خائلها: الارض دار لها الفيحاء بستان
 جرى وصفق يلقانا بها يردى كما تلقاك دون الخلد رضوان
 دخلتها وحواشيها زمردة والشمس فوق لجس الماء عقيان
 والخور في (دمر) احوال (هامتها) حور كواشف عن ساق وولدان
 و(ربوة) الوادي جلاب رافصة الساق كابية والنحر عريان
 والطير يصدح من خلف العيون بها

والعيون كما للطير الحان
 واقفات بالنبات الارض مختلفاً افواهه فهو اصبح والوان
 وقد صفي يردى الريح فابتعدت لدى ستور حواشيت افنان

ثم اثنت لم يزل عنها البلال ولا جفت من الماء اذ يال واردان

خلفت لبنان جنات النسيم وما نبئت ان طريق الخلد لبنان
حتى المهدرت الى فيحاء وارفة فيها الزدى وبها طي وشبان
نزلت فيها بفتيان مجاجة ابارهم في شباب الدهر غسان
بيض الاسرة باق فيهم صيد من عبد شمس وان لم تبق ليجان

يا فتية الشام شكرا لا انتضاء له لو ان احسانكم يحزبه شكران
ما فوق راحتكم يوم السماح يد ولا كاطانكم في البشر اوطان
خميلة الله وشتها يداه لكم فهل لما قيم منكم وجنان
شيدوا لها الملك وابوار كن درلتها فالملك غرس وتجديد وبنان
لو يرجع الدمع مفقود آله خطر لآب بالواحد المبكي ثكلان
الملك ان تعملوا ما استطعتم عملا وان بين على الاعمال اتقان
الملك ان تخرج الاموال ناشطة لمطلب فيه اصلاح و عمران
الملك : تحت لسان حوله ادب وتحت عقل على جنبه عرفان
الملك : ان تلاقوا في هوى وطن تفرقت فيه اجناس واديان
نصيحة ملوها الاخلاص صادقة والتصح خالصه دين وايمان
والشعر ما لم يكن ذكرى وعاطفة او حكمة فهو تقطيم واوزان
ونحن في الشرق والفصحى بنورهم ونحن في الجرح والالام اخوان

حديث المائدة (تابع)

بعد ان تمر العشر السنين الاولى على عهد الزواج يكون قد انقضى وقت الفرج والدلال وذبلت الوجنة الحمراء ، ولكن اليدين اللتين تحسنان الحياطة والطبخ والفسل ، والعقل البسيط الذي يوجد السرور والترتيب من الوسائط القليلة تصبح قوى ثمينة للغاية ، والحق الذي لا يشوبه ادنى ريب هو ان الزوجة البسيطة الماهرة احب الى الرجل واقرب الى اكتساب قلبه وثقته ورضاه من الجميلة الحاملة او المتهذبة المتعجرفة

ان الزوجة الصالحة تكون دائما عوناً للرجلها مهما قل ما بين يديه . هي التي تزيد ثروته لا التي تنقصها . هي التي تعد من اكبر امتيازاتها ان تضحي اميالها ومطالبها الخصوصية للتخفيف من اهتمامات زوجها وعمل ما يؤول لراحته وسروره وتشجيعه في عمله السر في الحياة الزوجية الصالحة هو التناسب في الاميال والرغائب ، واساسها الخدمة الصحيحة ، والقانون الذى تسير عليه هو الاحترام المتبادل ، والعيشة بمقتضى العقل ، والاثمار باوامر الضمير الصالح

من اتى نظرة على حالة مجتمعتنا الحاضر ، وتعمق في البحث عن اسرار انحطاطه ، ثم نقب عن وسائل ترفيته وتحسين احواله

ير أن سر الأسرار وبسيلة الوسائل البيت ، وأساس البيت الزواج
 فإذا صلح هذا صلح البيت ، وإذا صلح البيت صلحت الحياة
 الاجتماعية ، والعكس بالعكس . وعندى أن المصاب بداء السل
 يجب أن يمنع من الزواج وكذا المعتوه والمدمن المسكرات . وبما
 أن الزواج اليوم لا يتم بدون رضى الشابة ، فالى انصح لكل
 شابة أن لا تخاطر بنفسها ، بل ترفض رفضا باتا الزواج باحد
 من تقدمت الاشارة اليهم . وإذا لم تنجح في اقناع الشابات
 برفض امثال ذلك الزواج فلا امل لنا باصلاح هياتنا الاجتماعية
 واهم ما يجعل الزواج صالحا هو اتحاد الارواح ، واهم اركان
 هذا الاتحاد انكار النفس ونضحية كل من الزوجين امياله
 ورغائيه الخاصة لخدمة اميال ورغائب قرينه

واقعد احسن شاعر المشهور وصف ذلك في
 احدى قصائده فقال

« كذا دامن لرجل في السن ازداد شه الواحد بالآخر
 فيقرب لزوج من الانانية وازوجة من الرحاوية ، فهو يكتسب
 حلاوة وتهدي ويكتسب معرفة وعلم الا انها لا تستكف
 من العناية بالاولاد ولا تقنى اميالها الى الاولاد في عقلها المترجل ،
 حتى ينتهي بها الامر الى ان تجعل نفسها من الرجل بمنزلة

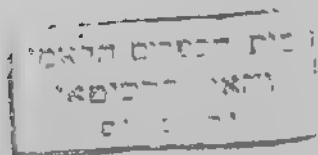
الموسيقى المطربة من الكلمات البايغة »

وخلاصة القول ان الزواج اذا كان مؤسسا على الاتحاد
الروحي فاكرم به من زواج / ابلح / اكره بها من حياة سعيدة مباركة

الفصل الخامس

ملثس

لله ما اشد رسوخ بعض الاضاليل في العقل البشري وما
اشد حيرة المرء حينما يرى ان لا سبيل الى اقتلاعها واستئصال
جذورها لانها كالأعشاب التي تنتشر على سطح الارض كلما
اقتلعت منها شيئا نبت غيره في موضع آخر. ذلك شأن مبدأ
صديقنا القديم ملثس الذي يتجلى في عدة رسائل امامي الان.
من هو ملثس وما مبدأه ؟ هو رحل كاتب الف من مضي
قرن مقالاً موضوعه « مسألة السكن » قصد بها الرد على كتاب
روسو الذي قال بكل الحياة الاجتماعية ونادى بالقول المشهور
« ليس في الامكان ابداع ما سكن » والفكر الرئيسي الذي يدور
حوله مقال ملثس ان السكان يزددون زيادة تربو على زيادة
اسباب المعيشة ورمهن من عالم الحيوان انه اذا ظل الحال على هذا
المنوال يأتي زمن لا تعود فيه الحياة ممكنة ويستنتج من ذلك



ان لا مناص من اتخاذ اسباب الحيلة لمنع هذا الضرر المقبل
وتقييد هذه الزيادة الفاحشة وهو يرى انه بما ان الانسان ان هو
الاحبوان عظيم يصح فيه ما يصح في غيره من الحيوان ولذلك
يجب ان يخضع لنا موسى تقييد النسل ثم يستطرد الى ان بعض
تلك المقيدات موجودة كالفقر والحرب والانهماك في الشهوات
والامراض الوافدة والطاعون والمجاعات والمزوبة وقتل الاطفال
الا انها ليست بوافية فاذا لم يتذرع الانسان الى تقييد نسله بنفسه
وصل الى زمن ذاق فيه الموت الاغبر لانه بعد مدة من الزمن
تكون الارض قد انبتت كل ما يمكنها انباته فتضيق بالسكان
ذرعاً فعلى المرء اذن ان يضبط نفسه وان لا يقدم على الزواج
الا اذا كان بإمكانه القيام بمعيشة عيلة

نتيجة جميلة ولكنها مبنية على اساس فاسد لان المقدمة
التي بنى عليها ملئس كلامه وهي « ان السكان يزدادون زيادة
تربو على زيادة اسباب المعيشة » خطأ برهنت عليه الايام ،
لانه ما من امة من امم اوروبا الا زادت كثيراً عما كانت
عليه سنة ١٧٩٧ ومع ذلك كان لهم من اسباب المعيشة ما
هو فوق الكفاف . والسر في خطأ ملئس انه لم يخطر له امر
الاستعمار . ثم ان نفس ما حصبه من المقيدات الطبيعية

لأنه لا يحسن أن يتركهم كما كان . فليس الطاعون يكاد
 يكره . سم لا يسمى له ، ولججعت قد عثا ثرها والأمراض
 الوافدة قل ذكها . تشريعهم أصح ، والزيادة لا يثبت مكروفا
 والنفقة قد تقلص ظاهرا . ولعل بعض الاشتراكيين المتطرفين
 ينكرون على الأمر لاخير ولكنهم لو كفوا أنفسهم معاناة المقبلة
 بين ما كان عليه حل العلم سنة ١٧٩٧ وما كان عليه سنة ١٨٩٧
 لرأوا نتيجة مذهشة . لأن كل من درس تاريخ الثورة الفرنسية
 يعرف أن ملايين من الفلاحين الفرنسيين كانوا يموتون جوعا
 في نهاية القرن الثامن عشر . أما في القرن التاسع عشر فقد دفعت
 فرنسا الغرامة الحربية لألمانيا مما اقتصده الفلاحون . ثم نظر إلى
 النجاحات التي أحرزها الفلاح الإنجليزي ولو كان شغله صعبا جدا . لأن
 حاله تشبه حال الأمير إذا قوبلت بحال الفلاح القديم . ذلك لأن
 وسائل الطعام والسكناء والتنظيف قد كثرت وقلت نفقتها ،
 والأجور ارتفعت ، ولرفاهية بسطت جذعها . كل ذلك والسكن
 يزدادون سنة فسنة زيادة لا تكاد تصدق

والسر في كل ذلك ما اشرت اليه سابقا وهو ما ألة لاستعمار
 فانها قد غيرت كل شيء . مشهورة في جنوب إفريقيا
 قامت مملكة جديدة وكذا في غربي استراليا وفي هذين القارتين

متسع لعيشة ملايين من الناس ثم انظر الى اميركا ترى فيها
سكانا قليلا العدد بالنسبة الى سعة البلاد . ولا جدال في ان
سكان نيجيترا وفرنسا والمانيا وايطاليا يمكنهم ان ينضدوا جميعا
الى سكان الولايات المتحدة ومع ذلك تمر مدة طويلة قبلما تضيق
البلاد بالسكان وهذا يصدق ايضا على كندا . وماذا نقول عن
استراليا وهي قارة تكاد تكون سعتها سعة اوروبا وسكانها اقل
من سكان لندن . فضلا عن كل ذلك فان انتشار التجارة
واتساع دئرتها اثرا كثيرا في احوال البلاد المعاشية فنحن
نأكل لحوما من نيوزيلاندا وحنطة من كندا وفواكه من
فلوريدا واستراليا وبنيني ويوتا من خشب ياتينا من اسوج ونرصف
شوارعنا بخشب ياتينا من الانتيبود . ثم اننا لو فرضنا جدلا ان
الحل ليست كذلك فان تربة نيجيترا لا تعجز عن اعالة سكانها
لانه من المحقق انها لم تنزع بعد كما يجب . وعليه فان ملئ
مخطئ كثيرا . ان ارض الله واسعة المضاء . وليس من سبب
صحيح يحمل على الظن بمجيء وقت تضيق فيه بسكانها او تعجز
عن اعالتهم .

غير ان ملئ صادق في قوله ان الرواج لمنى على الحيش
وعدم الاتباه لحساب الفقه يجب ان يحسب حقاية على المجتمع

ومن الضروري ان يخط المرء نفسه حين لا يكون بإمكانه
القيام بمقت حياطة سماء خفاقت الارض سكائها او لم تضق
انها ... ان المشتبهين بآراء مانس
اليوم يريدون بهما تقدمت لاشارة اليه بل يذهبون الى
وجوب تقييد النفس بوسائل اصطلاحية او عقوبة طبية وغـ
ذلك مما يتدى له الجبين خجلا . وهذا ما يشير اليه مكاتب
ويستفتوني فيه

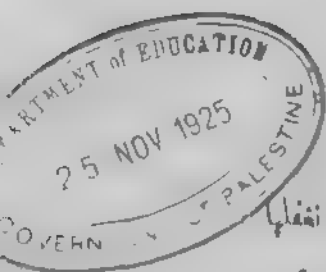
انه ان المحقق ان ملثس لم يشر الى شيء من ذلك ولا
خطر له ببال وهو بريء من تبعته وانما جاء بعده من نسبة
اليه مدعيا انه ندى به واني لا اريد الخوض في موضوع
قدر كذا لا بد ان يتلوث القلم منه مهما اجتهدت في التعمية
والتورية . واذا كنت قد فندت آراء ملثس الحقيقية فلا ارى
ازوما لزيادة البحث

وليعلم من يذهبون هذا المذهب انه يتركون شططا،
ليس فقط لان الاسم الذي اتى عليه مشرف فاسد بل لانه ليس
من نجاح بلاد الاكثر السكون، وار من اول علامات
الاصم اللال واتلاشي قلة النسل، وابس من سبب يؤهل الى
قلة النسل اكبر من تقييده بالوسائل الغير المتروعة والغير النزيهة

ان الامة العراقية كلها كبيرة، وهي على اطراد في النهر
الصحي والادي. واذا جاء زمن رأت فيه بلادها ضائعة بالسكان
ركبت متن الاسفار وضربت في لافق ناطب مسكننا حتى
اذا الفت عصا نرحل في ارض من اراضي الله اقامت فيها وغت
والفت امة جديدة او مستعمرة كبيرة

وقصرى القول ان تلك لآراء فاسدة ومضرة معنويا
واديا انظر الى فرنسا ترى ان اكبر خطر على كينها قلة النسل،
واذا هي ظلت على هذا الموال سقطت الى الرتبة الثالثة بين
الممالك الاوروبية وهذا ما يخيف الساسة الفرنسيين، ولذلك
لما رأوا هذا الخطر يتهددهم خذوا يماون ذلك الامة الفرنسية
ويعينون لمناغ الضاعة تصرف على اعالة وتهذيب اولاد العيال
الكيرة ابعد هذا مجال قريب في ان تلك الاعمال اقذرة
خيانة لموطية والضرية القضية على مستقر الامة

وما انا ممن يحل ما كتب عن اصلاح النسل الانساني
ومنهم زوج المير الصالحين للامة. ولست شك ان افائدة
تكونت كبيرة ذامعة وسدي ادم ومشوهي الجسم عن لزواج
(هذا اذا كان نامكان منهم) كذلك منع من لا يتقوون على
تحمل اعباء القيم بنفقات العميلة قلقة ما بين ايديهم



ولكن لاذ الشاكل والعقد جهة اخرى لا يجوز ان نغفلها
التي هي الحياة الاجتماعية الكبيرة هي العيال الكبيرة الفقيرة
في فلسطين التي لم تأثر بشيء من الاضرار
بدرسها بل سيراها الطبيعية نفها تسند رأينا
هذا فان الناظر اليها المتعمق في درس سرارها يعلم ان اسراف
الحياة كبير ولو كان ما تقدمه لنا الطبيعة يقف عند حد الكفاف
لما استطعنا القيام بمطالب الحياة الاجتماعية الآخذة في التطور
والترقي على اطراد مستمر ان مبدأ الحياة الطبيعية الذي يقضي
ببقاء جزء قليل من العدد الكبير من الاحياء يتمشى على الانسان
كما يتمشى على غيره من الحيوان والنبات . الا ترى ان في
الطبيعة فضلات كثيرة وتبذيرا كبيرا ؟ والامة التي تبغي الرقي
يجب ان تسير على مبدأ الطبيعة هذا . واعلم ان اكثر البلاد
سكانا هي التي لها امل في الرقي والنجاح وبتمبير اخر ان ثروة
البلاد الحقيقية الثابتة هي عدد ولادها وكما كثرت عيال امة زاد
املها بالقوة والمنعة والسيادة

اما حمة هذا الموضوع لادبية فما اخافني مضطرا الى التوسع
فيه ، ومن الذي يحسب خطأ من الوحمة السياسية لا يمكن ان
يكون صوابا من الحمة الادبية (بقلب القول المشهور) . ولكن ما

الذي يحمل القوم على التمسك بمبادئه. تفيد النسل بتلك الوسائل الاصطناعية الذميمة؟ اليس في الآثرة والشهوة؟ يريدون ان يتمتعوا بملذات الحيات ويتخلصوا من حملها. يرغبون في الزواج ويحاولون التخلص من واجباته. واذا سار الناس على هذه الخطة وصلوا الى نتيجة لا بد منها وهي افساد العلاقات الزوجية. وانك لترى بين كل عشر من حوادث الزواج التي سار فيها الزوجان على هذا المبدأ تسعا اصاب فيها الزوجان بالضعف الجسدي والشقاء العائلي

اني متحقق الخطر الناجم عن مثل هذه الظروف واقعد حادثت في موضوعها عشرات من لاطباء. ولا اذكر طبيباً واحداً قال باحتمال معيشة ذينك الزوجين عيشة صحية قائمة. وانما اعلم ان كثيرين من الشباب تحدثهم نفوسهم بارتكاب ذلك الشطط. ولذلك اغتنمت هذه الفرصة للكلام عنه « بالكلام المفتوح »

اذا لم يكن المرء مستعداً للقيام باعباء الحياة الزوجية ومراعاة واجباتها فلا يقدم عليها. ليس من قانون يكره الشاب او الشابة على الزواج. فاذا كنا خائفين من الحياة الزوجية وواجباتها وكثرة مطالبيها فايقياً عزيزين. اما اذا رغبا في الزواج فلا مندوحة لهما

عن القيام بالواجبات العائلية . وكل رجل وامرأة عاقلين بحسبان
ان الاولاد من اعظم المحبات التي نعم الله بها على بنى الانسان

الفصل السادس

الاعتناء للهو

مرّة بنا زمن كانت فيه وسائل اللهو والنزهة والرياضة قليلة
لا تكاد تذكر اما الان فقد انقلبت الآية اذ قلت ساعات
العمل وعم الميل الى الرياضة وكثر عدد الذين يلعبون
الفوتبول والكركت والتنس ولوشت احصاء عدد من يركبون
الحيل والدراجات والسيارات لجرد النزهة لما تيسر لك ذلك لانه
لا يقع تحت حصر . يحنشد الان على ضفاف الانهار خلق
كثير واما كن اللهو مزدحمة دائما بالمتفرجين وعشاق الطبيعة .
وما انا بالمستاء من ذلك ولكن ما اخشاه هو تجاوزنا الى الضرف
الآخر اخشى ان تغلب هذه الاميال على الامة وتحل محل
العواطف السامية فتفسد علينا النتيجة التي نتوخاها من دهرنا
وتكون العاقبة وخيمة

اني اسمع من بعض الاحداث ما يشعر بان اهم غايات الحياة
اللهو والنزهة والرياضة والمسرات . وكأني اسمع لسان حالهم

يقول الشاب دله الان ومتى جاءت الكهولة انصرفنا الى العمل الشاق وقضاء الواجب بعد ان نكون قد استوفينا قسطنا من معادة الحياة ذلك خذاً مماثل يورد الامة حتفها

ان القانون الصحيح الذي يجب السير عليه وهو القول المشهور « لوجب فالراحة » اما الخطر الذي اراه يتهددنا فهو انصرافنا الى المذات اولا وما ينتج عن ذلك من الانحطاط في الهيئة الاجتماعية فالخراب العجول

عمل الواجب هو الاساس لدى بنى عليه نجاح الفرد ورفقه وانه ليندر ان تدرس تاريخ احد عظام الرجال بانعام نظر دون ان ترى ان العمل والجد وقضاء الواجب بهرور كانت الدستور الذي تمثت عليه حياته، وان للهو لم يكن سوى قرار موسيقي تخال فصول حياته

خذ لك مثلاً بعد ان خمدت نار الثورة الفرنسية او كادت ظهر شاب شيط وثب الى قمة رئاسة الامة في بضعة اشهر وما لبث ان بالغ في بضعة سنين دفعة لا تسامى وعزة لا تقالب فاصبح سيدا وروما حاكما المطابق وقد كل لهذا التقدم السريع والذبح البهر غرابة ادهشت العقول ولا يزال فما في قلوب العالم ذكر باق على الدهر وان شئت ان تطلع على

سب تلك المظنة النادرة فادرس تاريخ هذا الشاب ترانه
عنده كل غيره . انتبان ع كبير على المسرات كانت هو
منصرفا الى تهذيب نفسه واعدادها امراك الحياة وعندما كانت
فرنسا كلها متقدمة كجنود نار انفرج بنفسه وجلس بهدوء يتأمل
في المستقبل ويفكر في ماسيو ول اليه الامر احيا الليالي دارسا
منقبا خريطة اوروبا منشورة بين يديه وهو يدرس مدنها وقراها
وجبالها وممراتها وانهارها وجسورها وطرقها العمومية . والذين
عرفوه لم يخطر لهم بال ان في تلك العينين برقا يشر بنور شأن
عظيم وان في ذلك الجسم ما ينبئ بتذري منام المجد - لكن
لما حان الزمان ودقت الساعة كان ذلك العي مستعدا ههما فركب
متن العاصفة ولسان حاله يشد

وانك عبيدي يا زمان واني على البغ مني ان ارى لك سيدا
ذلك عرابوايون بوابرت العظيم لذي غشيت جلالاته
الابصار ، وقرت مهابته في الصدور ، فدانت له الامة باصرها
حين رأت نفقه عليها في ساحات المم . تبرينه علمها في مجلس
الامة ثم طاعت له ملوك اوربا الهام . . . صبح الحاكم المطلق ،
ذا الارادة الفذة * والعظمة لمعبودة * تخشع امامه العيون ،
وتعته له الجباه

وما انا من ينكر ان في حياة نابويون امورا كثيرة تحمل على
كرهه وانكار اعماله ولكن شيئا واحدا لا يسعنا انكاره ولا نتألك
عن الاعجاب به وهو جلده على الشدائد وصبره على الصعاب ،
وجده في الاعمال ذلك ما هيا نفسه له في عصر الشباب
خذ مثلا آخر شارلس دكسن . قل من أمل في زمانه ان
انه يكون له اكثر من شهرة اعتيادية في عالم الأدب . ولكن فاتهم
انه وهو شاب عرف كيف يحصل معيشته في مدينة عظيمة غصت
بالسكان ، وازدحمت في شوارعها الاقدام ، واشتدت المسابقة على
تحصيل الرزق فلم يفر به الا كل نشيط مقدم . فصرف سنين
كثيرة في الجد والسعي وحمل النفس على ما تكبره وفطمها عن
الانهمك في المسرات والملاذات وما كا يصل الي عصارى
حياته حتى عد من مشاهير المترسلين ، ومن الكتبة المدودين
ومن نخبة المؤلفين المجيدين ، فذاعت مؤلفاته وعجب بها القوم اي
اعجاب ، واقبلوا عليها اي اقبال اذ رأوا فيها من الخفايا
والمستلحات ما كاد العقل يد يد الى اجتناؤه ثمرها ، ويفتح فيما
للذيذ مذاقها ، ويتعاقب بوثيق حبها — ولما اذنت شمس سيراته
بوشك الغيب كان مشهورا محبوبا لاحاديثه الصلية وفضائله
الحكمة . جليل الخطر تملأ عظمتها الصدور هيبة واجلالا .

ولما سئل عن سر نجاحه اجاب « كل ما حاولت فعله في حياتي
فعماته بكل قواي . كل ما تفرغت له تفرغت له تماما في الصفائر
وفي الكاثر كنت دائما مجدا » ولو تأملنا في حياة كثيرين ممن
يعاصروننا لرأيت الحقيقة ذاتها متجاية باهى جمالها منادية بان كل
من جد وجد « وان كل من كانت ساحة اللعب وبيوت اللهو
كل ما يحلم به في حياته الفخط وتأخر وبش المصير

لقد اطالت في هذا الموضوع لاني اعتقد اهميته العظيم .
كم من الشبان لا هم لم سوى اللهو والالعاب والسرور » وعندما
يأتي وقت العمل يقضونه بتسرع وبغير ايقان تخلصا منه لانهم
لا يجدون في قضائه لذة . كم من الشبان يظلمون من سوء
الحظ ويعيرون زمانهم لانه ظلمهم ولم ينصفهم فرفع من كانت
وضيعا وحط من كان رفيعا ، لو عدلوا وانصفوا لقالوا

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا
ونهبوا دهرنا من غير ذنب ولو نطق الزمان بنا هجنا
كل ما في الحياة متوقف على « لادي » التي نسير عليها اثناء
الشبيبة وما يصح في العرد يصح في الامة . قال احد فلاسفة
الامان « انبثى بمادي شأنه مه ورغائبهم ادلك بمستقبل تلك
الامة »

إذا انقطع فرد للهو فقل على حياته الادبية السلام واذا
انقطعت له امة واعرضت عما هو شريف وعظيم ومقدس في
الحياة فقل سبحانه من تفرد بالبقاء واختم على حياته السياسية
والادبية بآيات التأين والرؤى، فن الفساد لا يلبث ان يدب
الى قلبها شيئا فشيئا، وتنحط مبادئها، وتفقوض دعائمها، وتخونها
قوة الصبر عند الشدائد، وينطفئ فيها نور المروءة عند
الملمات، وعي في كل ذلك تهي نفسها لتقع فريسة دولة اخرى
اصالح منها للبقاء فيمضي تاريخ استقلالها من الوجود، وكفى
بالمملكة الرومانية عبرة وذكرى

ايها الشاب فكّر في هذه الامور ولا يغيب عنك اني لا
انكر عليك التنزه المعتدل ولا الرياضة اللازمة ولا مسرات
الحياة التي لا تتجاوز احد بن احثك على التمشي في حدائقها
الزاهرة، والاستمتاع بلطيف نسائهم وعاطر شذاها ولكن اياك
ان تجعل اللهو غايتك من حياتك ثم تحسب العمل واجبا
محموتا انت مدبوع كرها الى قضاؤه، فان ذلك من اسوأ الاسباب
افسادك لك ومن اعمل الدرهم تحطيا لآمالك في مستقبل
الحياة وقد اعذر من انذر والسلام

(يتبع)

عن الاسكيزية

المقتطف

شيخ المجالات .مرآة الزمان دائرة المعارف والعلوم والاختراعات

بويله التهمي

الثبات في العمل وإخلاص النية في الخدمة هما خير دستور يجب ان تمشي عليه كل راغب في الجهاد الحقيقي ليلامح الهدف الذي يرمي اليه والتالي ليجد هذا البلوغ التعزية الحقيقية لجمه . . . منى ما عناه من المشقات حتى وصل الى هذا الحد وعلى الاخص اذا كان صحفياً . . . ومن اراد ان تكون له فكرة في الثبات الحقيقي وحسن الجهاد او ان يرى صورة حية لهما ايرجع الى المقتطف الاغر وليراجع بدقة منيه الفائدة وليستعز المنظر في متابعة البجائه وفي سيره منذ نشأته الى يومنا الحاضر، يجد دروساً عملية افادت كثيراً فستحق لها بحق اسم شيخ المجالات ومرآة الزمان ودائرة المعارف ومرجع التاريخ القديم والحديث ومدون الاختراعات ولاكتشافات

ظهر المقتطف الى عالم الوجود في غرة سنة ١٨٧٦ في مدينة بيروت واهم رأسمال له همة صاحبيه العاملين العاملين الدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس غر الذين سارا به

بأربع وعشرين صفحة شهرياً ملاًها بكل ما أوتياه من علم
 ومعرفة وعلى الأخص من جدّة في العمل وإخلاص في الخدمة
 ولكنهما لم يلبثا - وبجمال العمل يومذاك ضيق في محيطهما ويد
 الدولة العثمانية شديدة على رؤوس المفكرين ورجال الأدب -
 أن انتقلا به إلى مصر في سنة ١٨٨٤ وأصدرا العدد السادس
 من المجلد التاسع وجعلوا فاتحة كل سنة في بدء السنة الميلادية
 وتابعوا السير بهمة لا تعرف الملل يزيد في نشاطهما ما لاقياه
 من الترحيب والحقاوة من القوم في مصر ومن أدبائها ومفكرها
 ثم تدرجاً بصحيفتهما في معارج الرقي شيئاً فشيئاً غير إيهين
 بما يعترض كل صحفي وأديب في مثل هذه الخدمات حتى اضمى
 المقتطف كما يراه اليوم كل متابع سيره عن كسب متربحاً فوق
 أعلى مرتبة من مراتب الأدب العربي يحوطه الجلال والوقار
 والاحترام ويرجع إليه في أبحاثه القصصية والدي والكبير والصغير
 وهو واثق من صحة المرجع ويرتاده العطش إلى العلم فيجدون
 فيه منهلاً عذباً يروون غليلهم بما يحويه من المواد الغزيرة
 والمواضيع المختلفة الأبحاث المتركزة على اطلاع واسع وخبرة
 ودراية فضلاً عن مصادر قلما يصل التأثير إليها واحتمالات
 السنين الطويلة التي مرت بصاحبها في حياتهما الصحفية ، أضاف

الى كل ذلك عصارى دماغ نخبة فخب علماء الاعلام الذين
يحدون في المقتطف ميداناً فسيحاً لافكارهم فيدلون بها اليه
فيزفها الى العالم متقمة الطبع حسنة الترتيب مرسوفة في ١٤
صفحات كبيرة في الشهر .

هذا هو المقتطف الذي مرّ نصف قرن على وقوفه وقفة
المجاهدين الابطال في ميدان الادب ، وهذه المدة التي لم تسبقه
اليها صحيفة عربية كافية وايم الحق لان تكون موضوع
افتخار اصحابيه ومفاخرة لصفائهما وللشرق امام الغرب
ولقد سرنا جداً امر تأليف لجنة من كبار رجال الفضل في
مصر لتقدير قدر هذه الخدمات كما اتنا من جبهتنا وعلى صفحات
صحيفتنا (الزهرة) نقف الى جانب حضرات المكرمين المحترمين
مشاركين في حملاتهم التكريمية وفي نهضة المقتطف وصاحبيه
باجتياز هذه الحقبة سائلين الله ان يمد بحمره وعمرهما على رأسه
ليظل علم علم خفاق في افق الشرق يهب بانناثة الى النهوض
به من كبرته والى ارجع مجده الفير اليه ، ونور ادب ساطع
لماع لنعكس مآثره الى الغرب فيرى هذا انه ليس الوحيد الممل
في حقول الانسانية وان للشرق فضل سابق وعهد صعيد غابر
يعمل ابناؤه اليوم على اعادته بمعونه الله وحسن اتحادهم .

أقرب الموارد (تابع)

وقال في الطَّغَانين الكذب ما لا خير فيه من الكلام
و- الحيس، و- التخاف ١٠٠ والصواب، ان هذه المعاني كلها
متقاربة ولا رابط للحبس هنا وإنما هو الحيس بخاء معجمة وياء
مشناة تحتية وسين مهمل ومعناه: الكذب والضلal والخطأ فيربط
المعنى بعضه ببعض لكن الرجل غاشم حاطب ليل نعم معنى طَفَفَهُ
حَبَسَهُ فالطغافن هو الحيس لا الطغافين

وقال في عَفْرَ: العَفْرَةُ بالفتح وتكسر: الأكمة قلت.
واظن ان الصواب هو الكمة وهي قلنسوة الرأس المدورة
مأخوذة من العَفَاز وهو الجوز المأكول والواحدة عَفَازة فسمي
من باب المشابهة لاستدارة الكمة استدارة العفازة او من
العَفَازة بالضم وهي الجوزة جوزة القطني

وقال عن العَفْرَةِ في ذيله: العَفَازة كسحانة: الأكمة
انتي تحت البيضة والتركبة والمعفر لتي الرأس ١٠٠ عن التاج
عن كتاب الدرع لابي عبيدة والصواب ان الرواية الصحيحة
العَفَازَةُ كسحانة بكسر السين والياء المشناة قبل الماء الاحيرة
الكمة التي تحت البيضة والتركبة والمعفر لتي الرأس فاجتمع له
ثلاثة تصريفات افسدت المعنى كل الافساد وإن قلها عن صاحب التاج

الصحافة

(تابع)

الناظر هو ثاني المدير في القسم التجاري للصحيفة وكما
يعني بنوع خاص بعقود الشتر وتنظيم البيع. وقد جربت ان
ابين في غير هذا المكان خطورة عقود الشتر موضحا هذه القاعدة
التي لا تقبل الشذوذ على ما اعلم :

— الارباح الصافية للصحيفة من الصحف هي دائما دون
ارباح متعهدي نشرها. — وطريقة العرض للبيع مسألة رئيسية
فكان النظر، هذا الذي يفهم صناعته، يخص المسألة
بهذه الصورة :

— صرفنا في اعداد ستين طبا من البضعة التي عشرة
وهيأذا، للشحن في ثلاث ساعات وتم تحميلها في خمس ساعات،
الى عشرين الف شخص. حسن فاشي، رئيسي هوان
تبيع بضعتنا في النهار نفسه لان مائة استلموها، التي تساوي
خمس مائة. وبين فرنك ابروم تصبح في اليوم الثاني لا تساوي
سته فرنكات .

(١) انظر مجلة باريس في ١٠ و ١١ كانون الثاني ١٩١٤ ففي
ذلك العهد كانت الصحيفة تباع خمس سنتيات السبعة

ليست هذه الصورة اغرب ما في حياة الصحف ولكنها
اصحها وانه ممة يحملونها الجبال كله وازعم ان اقلية نظار الصحف
كانت تجلبها ايضا ثم انصرف الى ذلك همه في الغالب لا يمكن
ان يتوصلوا الى مة قتها . فيتدخل بعض المطابع و بعض
معامل اوراق وشركات النشر وادارات النقل ويعرضون
انفسهم ليحملوا محل اوئلك النظار و يعملوا عملهم مستدين
الى متانة مؤسساتهم والعلاقات المحكمة بين اعضاءها ، فيستعيد
النظار من هذه المداعي بان يادروا الى ترقية المسألة بتخفيض
النفقات العامة ويقنطدي بهم لمديرون . لا كران ، ان الدخل
ايضا يفر ، لكن من يستطيع ان يصرح بذلك ؟

ويى هذ لمشل نصيح ادارة الصحيفة امرا سهلا كما
ترى . وكن الامر الصعب هو التأثير في راسمل الصحيفة
والعمل على زيادة البيع و'دخل' وهد يعود مستحيلا تقريبا .
مع هذ لاهمال الدين في ادارة بعض الصحف يتوهم

بعض اعضاء البار بها تدأ بحكمة فلاسفة كامبين
يحتمد النظر الذي ليس لديه وسية لزيادة الدخل في
اكتشف وسائل جديدة لافقتصاد لكي يبرر وجوده في الوظيفة
وكن النفقات الرئيسية محددة في عقود معلومة وليس سوى

ميزانية التحرير معاطاة وقابلة للتحويل والتبديل فيتدخل
 الناشر في تحرير حيث لا علاقة له البتة فيحتج
 على الناشر كتاب كثر من الأدل وعلى الاسفار البعيدة
 على بن ماسلين حدد فيصفي اليه المدير الكتيب مرغما،
 لانه عواصفا قد عقدت ولايات بلا حساب، محمولا على ذلك،
 باتفقة التي كانت تملأ نفسه بالمستقبل في الايام الاولى من
 تأسيس الصحيفة وعاد في الشهر الثاني ولازم له الا ان
 يقلل من النفقات فيبين له الماطر بدون كبير جهد ان القارئ
 لا يميز بين المقالات التي تكتب له وان الصحيفة التي
 تنفق على تحريرها مئتي فرنك لا تختلف في الظاهر كثيرا عن
 الصحيفة التي تنفق سنة الف فرنك ١٠٠ وان هبوط كمية
 المبيع لا يمكن ان ينسب ابدا الى الاقتصاد في نفقات التحرير
 ومنذ تلك الساعة تطلق الصحيفة تعيش بتقتير وبمبدأ تستط
 بدون ان تشعر سقوطا لا قيام لها بعده.

فكل صحيفة لناظ فيها ساطة ساعة معرضة الموت وينبغي
 لها ان تكون في يد من يهتمون، فالباء الصحيفة التي
 ينتسبون اليها.

الفصل الخامس

سكرتير التحرير

يعطى مدير الصحيفة تعليمات تكون في الغالب مشوشة ويتشبهت الشريك المضارب بأمور تكون في أكثر الأحيان غير ذات فم ويقتصد الناظر اقتصادا يكون غالبا ذا خطر ولكن الذي يخرج الصحيفة هو سكرتير التحرير.

إن سكرتير التحرير في الصحيفة التي تصدر صباحا وجل يقضي في الغالب شهرا عديدة لا يرى فيها نور النهار، فهو ينام في الساعة السادسة صباحا وينهض في الساعة الرابعة بعد الظهر ولا يرى الشمس إلا في أثناء أيام الصيف الطويلة ولا يرى فيها ما يسره. وحينما تدق الساعة الخامسة مساء يصل إلى مكتبه ولا يتركه لا لينتال طعام المشاء بسرعة ثم يعود إليه في الحال، وهو لا يذهب إلى المسارح ولا يقبل الدعوات ولا يغشى المحلات العامة ولا يجتمع إلا بالذين يفرون.

(١) في بعض صحف شخص محيط بسعى رئيس التحرير ألا إن مهمته غير مهمة تماما فهي تنغير دائما بحسب الشخص نفسه أو الصحيفة التي يشغل فيها. فاحيانا يكون رئيس التحرير مديرا حقيقيا واحيانا رئيس استخبارات وفي الغالب ليس إلا سكرتير

« المؤلف »

التحرير.

عليه لمصلحة لهم سمعوا بصداقه ويحوت عدة شياً ولا يتبعه
اليه احد لان ما يبذله من ذات نفسه في خلال السنوات التي
يقضيها امام مكتبه لا يبق في ذمائه .

ان هذا الرجل الذي لا يحتك بالحياة ولا يملك من الوسائل
ما يمكنه من معرفتها مكلف ان يخرج الى الناس في كل ليلة
صحيفة راقية جامعة ، وهو يتمتع بسلطة عجيبة وبسيطة معا
وانما لسلطة تنقص الكثيرين ممن يمثلون ذوي السيادة في
صحيفة من الصحف .

يعرف سكرتير التحرير العبارات الفنية الخاصة ويزعم
انه قبل ان يرد اليه طرفه يحدد عدد الاسطر الذي يمكن ان
تنتهي به اية مقالة بعد الطبع ، وانه يعلم عدد الفواصل
والاحرف المختلفة اللازمة لها ، وهو يتكلم مقترنا بهذه الخبرة
الفنية ، بفلسفة عن رغبت الناس ومطالبهم التي يجملها اكثر
من كل فرد ، ويؤكد ان لديه « الآلة المنزل » التي تساعد
على ان يخطط للامة طرق التفكير والعمل واللاهو وغير ذلك
ويعطى رأيه المكتسب من اراء الناس في الخطورة التي يجب
ان تعاق على كل حادثه من الحادثات ونحاشنا ان لا ننسى

(١) الذمائم : حقبة الروح في الجسد « المترجم »

انه مع كل ذلك لا بعيد النظر في المسودات التي يكتبها .
يصدر المدير احيانا بعض الاوامر الى سكرتير التحرير
ولكن هذا لا يعمل في نهاية الامر الا بما يقرره هو وهل يابق
به ان يفعل غير ذلك !!

يجلس سكرتير التحرير بين نصف الليل وبين الساعة
الخامسة صباحا امام مكتبه منفردا ذا سلطان عظيم فلا
يحمل المدير نفسه مؤونة الذهاب اليه ومنازعته السلطة في
مثل هذه الهدأة ارضية من الليل . على انه في الغالب يرى
نفسه غير اهل لان يفعل . اننى اسلم بانه تبقى له سبيل للكدر
والغضب في صباح اليوم الثاني ولكن الوقت يكون قد فلت
وفضلا عن ذلك فان سكرتير التحرير يكون قد اسرع في
افهامه ان الضرورات والحوادث تقضي لا يبالي بشيء حتى
رغبات رب العمل .

اما المحررون فيخافونه شديدا ، ويخضعون لكل ما يسنه ،
وفي زعمه انه اذا اطاعت المحررين حرية العمل فكل واحد
منهم « يتعن » الصحيفة كلها بالموضوع المتخصص له لذلك
فسكرتير هو اندي يتبعي ان يحدد لهم المكان الذي يجب ان
يشغلوه من الصحيفة وهو لذي ينبغي ان يقيد رغباتهم ويشذب

مقالاتهم عند الحاجة .

وقد يكون مخبر الصحيفة مفكراً ناضجاً وقد يستطيع ان
يجول في اوعر الابحاث وان يكتب أبين المقالات تأثيراً وكن
كل هذه الميزات معرضة بلا ريب للفشل اذا هو لم يعرف
قبل كل شيء كيف يرضي سكرتير التحرير ، اذ انه حينما يعان
هذا قائلًا : ان لم يبق محل في الصحيفة فقد انتهى كل امر
واستغلق كل باب . وانك لترى كثيراً من المنشئين القديرين
والكتاب الذائعي الصيت الذين يتقاضون راتباً يفوق راتبه
عشر مرات ويلاقون من اعتبار مدير الصحيفة والجمهور ايها
اكثر مما يلاقي الف مرة ، يستكبرون لاستبداده ويخفضون
له جناح الدل من الرهبة ، فهو احد من جميع الموظفين نفوذاً
واوسعهم سلطة وهو من اشد المحوشين واكبر اولي العناد وله
افكار سقيمة لا تستطيع بوسيلة من لوسائل تحويله عنها ومن
دا الذي يحوله وهو الذي وصى المعرفة والحكمة ووسع علمه كل
شيء فلم يبق له حاجة في الزيادة ؟ في الحقيقة ان سلطة
هذا الرجل العنيد المستبد ذبى التبعة المحددة ، لراتب
الصغير لا تعدلها سلامة ومن جهة اخرى فهو مقتنع جداً
بالافتناع انه لا يحتاج الى احد من الناس في شيء يلائم به صحيفته

وهذا الزعم يبرره ان ليست صحيفة مهما تكن مهملة الا ويرد عليها كل يوم ، ولولم يكن الا من الشركات والادارات المختلفة من النشرات والاخبار ما يزيد على ما يمكن ان يكتبه كل مستخدم هذه الصحيفة ، فيطرح مكتبه بالمقالات طمحا حتى ينصب من جوانبه كثير من المواد . فهل تعجب في هذه الحال لان يكون سكرتير التحرير ' العدو الذي لا يقاب ، لكل المساعي ولكل الافكار ، ولكل المقالات ؟ ان همه الوحيد هو ان يحدد للمراسلين عملهم لكي يخفف ما استطاع من عمله الخاص . . اي كتاب الصحف ، ياخوتي ، يمكنكم ان تعلموا النفس بشيء من السلطة في ادارة صحيفة ما مستندين الى حسن علاقاتكم او الى شهرتكم بله . مقدرتكم ، ويمكنكم ان تثبتوا في وجه المدير والنظر والشركاء المقاربين ولكن تعلموا اولا مهما كلفكم الامر ، ان ترضوا سكرتير التحرير . لانه لا يمكنكم لولاه ان يكون لكم محن ولا مستقبل في هذه الحياة .

الفصل السادس

مؤرخ الحوادث

ان المتخصص في الصناعة ، هو الذي يخلق الصحيفة

ولكن مؤرخ الحوادث هو الذي يزينا وهذا لا يعيش في
 الجوّ الذي تعيش فيه الصحافة، فلا يقرأ البرقيات ولا يخالط
 القراء، ولكنه يكتب يجهد في غرفته الحكمة الافعال، او
 على منضدة من مناضد القهوات، اذا كانت ممن يحترمون
 التقاليد القديمة . . . وهو لا يؤول الاعمال تأويلا ولكنه
 يستخرج منها المغازي او بعبارة ايسر يجدها فرصا مناسبة
 للدعاية والمجون . وفي الغالب تنقصه الموضوعات ويطلع على
 الحوادث وهو يقرأ صحيفته، هذا اذا قرأها بعد مرورها بيوم
 او يومين فيشرحها ويحللها بعد ان يعود الجمهور غير حافل بها
 فهذا الشخص الذي يسمونه « المقاتلي » في افة قاعة التحريير
 المصطلح عليها هو من تركت العصر الذي لم يكن القاري
 يعني فيه باستعمال الاطلاع على الحوادث حتى ولا بابداء
 رأي فيها بعد ان يطلع عليها .

فقد كان هذا الشعب الهادي القائم يرضى ان يقرأ تأويل
 العمل الواحد او شرح الفكر الواحد طوال ايام عديدة باساليب
 مختلفة، ما دام في التأويل والشرح شيء من الفصاحة والروعة .
 ذلك عصر مضى وقد اصبحنا في عصر جديد يتطلب
 الاسراع في تناول الحوادث واذاعتها، فالعمل الذي يقع في

نصف الليل مثلاً يتناولها الصحفيون في الحال وعلى «المقالاتي»
 ان يهيئ موضوعه منذ ساعة وموقع ذلك العمل فيضطروا والامر
 صعب المثال الى الاندفاع وراء الحوارات التي يعلم انه لم
 يلتقطها احداً وان يكن السبب في عدم التقاط احداً ايها
 هو غالباً كونها غير ذات بال .

يستقبل «المقالاتي» كل فصل من فصول السنة بمقالة
 ويتناول بقلمه التقاويم السنوية وترجمات الاموات وبسط
 ببراعة للقراء في مثني سطر عملاً ما كان يقتضي اسطره في
 حينه اكثر من عشرين سطراً على ان يقصد من حشرهم
 «المقالاتي» في الصحيفة ليس نفع الناس بما يكتب بل
 ايها القراء بامضاءه . . . فهذه الصحيفة يهملها ان يكتب
 فيها اعضاء المجمع العلمي ، وتلك يهملها ان يكتب فيها
 منشئون نقادون ، ولاوى تطلب الى اعضاء المجمع ان يكتبوا
 في مواضيع يجهلونها واتاية تريد من القديس ان يكتبوا
 المقالات التي لا تمس حداً من الدين ولا اعضاء المجمع
 ولا النقادون ينهون لانفسهم ، في هذه الحال مجاً جديراً
 ولكنهم يجدون بذلك ثمننا لمخدمهم القديم

فمثل «المقالاتية» في الصحيفة مثل لجنة شرف لعمل

من أعمال البر أو مثل مستشار اداري في مشروع اقتصادي
بجته وكلا الرجلين مكلف بث الدعوة « البروباغندا » وضمان
الشهرة ، لاصحاب التقدم والصحح . والقاري الذي لا يقرأ
ذات المرارة ما يكتبون ، يصران يرى امضاءاتهم في ذيل
مقالاتهم الطويلة العريضة ، فهو من هذه الجهة كمن يدعى
الى مادبة من المآذب التي تقدم له فيها اصناف الاطعمة
الغالية ، وهو قد يفضل عليها كلها ، صحناً من المرققة ، ولكنه
مع ذلك فرح لان لادب في زعمه عرف له منزلة « عمل
له قيمة » وهناك مقالاتية يقضون من ٢٠٠ الى ٥٠٠ فرنك
اجرة لكل مقالة ، ولكن نجاح الصحيفة لا يكون الا بالحررين
الذين يقض الواحد منهم ٣٠ فرنك في الشهر فقط لاغير .

الفصل السابع

المحرر

يحجر المحررون الصحيفة تحت ادارة سكرتير التحرير
فيقرأون ابوابيت والصحف ونشرات الشركات ويركضون
وراء الاخمار ويجمعون التبد والتدراب ويصاحون المثل
« البروفت » ولا يوقعون امضاءاتهم في ذيل ما يكتبون لا
نادراً ، ومعلوم ان لهم افكاراً خاصة وآراء خاصة ولكن القمص

التي تعرض لهم لبسط افكارهم وارائهم وخواطرهم نادرة . ومهما
أخرجوا في المناقشات حتى التي تتعلق بهم رأسا فلا يحق
لهم ان يبدوا ارائهم الشخصية . ولا يجدون وسيلة لبشوا في
الصحيفة شيئا من افكارهم العزيزة كثيرا عليهم ومع ذلك
فانهم يعملون بجهد واخلاص

ان رب العمل الذي يدفع لهم اجورا ضئيلة يحلمهم اهمالا
تاما ويتجاهل وجودهم الا اذا قضى عليهم سوء الطالع ان يرتكبوا
بعض الاخطاء ومع ذلك فهم يعملون بجهد واخلاص .
وليس للمحررين علاقات واسعة ولا لديهم من المال ما
يمكنهم من الدخول حيث يدخل غيرهم من الناس الذين يرفهون
نفوسهم ولا حرمة كبيرة لهم تساعد على اكتساب صداقة
ذوي النفوذ والسلطان ولا امل يزين لهم ان سيؤثرون في
الرأي العام ويشتهون بالشهرة ومع ذلك فهم يعبدون صناعتهم .
وتراهم مستعدين دائما لكل ضروب الاندفاع والتزاهة والترفع
رغم مظاهرهم الدالة على ما في نفوسهم من الشك والطموح
لانكرات انهم ليسوا رسلا وانبياء وانهم ليسوا الا ارباب
صناعة من الصناعات ولكنهم على الاقل يحفظون لعصائهم
شرفا وحرمتها بل انهم اجمالا ، يباتون في ذلك اكثر الاحيان .
(يتبع)
عن الفرنسية علي فاضل الدين

خليل بك مطران (في فلسطين)

كأن شاعر القطرين الكبير قد شعر به طرفة خصوصية نحو فلسطين نخصها هذه السنة بالزيارة دون غيرها وحاشا مصطفىا وكانت رام الله محط ركابه وبالرغم من احتماؤه الشديد في البقاء بعيدا عن مظاهر احتفالية التي اعتد أن يلقاها من بني قومه فإنه لم يجد بدا من تلبية دعوات المحبين وحضور حفلات التكريم . ففي رام الله كان موضوع احترام وعجاب القوم وفي البيرة اقربته على مقربة من رام الله (اقيمت له مأدبة شاتقة وفي القدس دعاه فضيلة الحاج امين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الأعلى ومفتي الديار المقدسية الى وايحة قبحت لتكريمه وفي بيت لحم كانت الرصيف صاحب صوت الشعب الاعز صاحب الدعوة الى اخذ الشاي واما يافا فقد اقامت حفلة كبرى اعتضت بها عن الحفلة التي اضطر شاعر القطرين ان لا يحضرها في السنة الفائتة وكان نادي الشبيبة الاورثوذكسية مضار لادب تذايق فيه الخطباء والشعراء الى ارسال كل نفيس يابق بمقام المحتفى به لودع واما طرابلسكم وفنانيه فلقد خرج لاقائه ولوداعه في كل منهما جميع السكان على اختلاف طبقات والال والحل وفي طليعة القوم حاكم الناحية ورئيس البلدية وقدما له بافتين من

الزهر معقود عليها العلم العربي المربع لا تون بشرط من الحرير
وطبت اليه طوكرم ان يقل بنوتها فقبا بممتخرا شاكرا وقد نظم
في هذين البابين بعض ايات من شعر جاءت بنت ساعها
ثبتا في اخر هذا مثل كما انه ثري في كل حفلة من دررافظه
الملوحكم ووظيفة حقه ما كما تمنى لو وجد من التقطها لتبقى خير
تذكر هذه الزيارات التاريخية اما في حيفا فاقد نزل ضيفا
كرما على الصديق رشيد الخوري . كانت خطته البقاء بين ظهرانيها
مدة لولا ان ابرق حمل اليه من مصر ما اضطره الى سرعة الرجوع
الى مهامه فلم يقسن حيفا القديم ببعض واجبها .

تحية قلقيله

في الخالصين سلام	على بني القليل
الصائين حمام	بغير قال وقبل
الكائدين عدام	بكل فعل نبيل
الحاملين خفافا	عب الوفاء الثقيل
البارزين السجايا	بكل وجه جميل
المانحين العطايا	فيها ضروب الجليل
نرى فلسطين عزت	منهم بخير قبيل
داموا ودامت علام	فيها لجبل فجيل

تحية طولكرم

انا وجدنا وقد طال المطاف بنا

سبغ طول كرم رجال الطول والكرم

حياه الله ما احلى شمائلهم وما اجل لذي فيه من الشيم

لا زالت القوة الحسنة قدسوتهم اقوامهم بثبات رأي وانهم

بصوتهم ملكهم صانوا حقيقة

من ان ترى السادة الصباب في الخدم

هل مستط الرأس مغمى اذ نكون وما

مذا امرؤ سيفه ثراه راسخ القدم

حق البلاد علينا كل نفدية

في الطائرات من الاحداث والازم

بالفعل لكم لا اقول نجله وهل عن الافعال بالكلم

نفديك بلال والارواح باوطة شاعت مدثره العزم في الامم

قد كنت متبقي الانوار من قدم ولم تزل متبقي الابصار من قدم

فاسلم وعز ابناء غطارفة ما تستدمه بهم من رفعة يدم

بالخزم والعزم في حق وم تحمل وقوت ما يقتضيه الرعي اللزم

من يستبجك ولا بد راضة ان الثعالب لا تدنو من الاجم

صفحة مطوية

من مشاهير ادباء فلسطين

الفونس دالونصو المقدسى

ليس في فلسطين وما جاورها من يجهل اسم أسرة «الونصو»
العريقة في القدم والجاه ولكن قل من يعرف جهاد الفونس
دالونصو الادبي احد افراد تلك الاسرة الكريمة ومن مشاهير
ادباء فلسطين العاملين في حقل البحث والتنقيب .

ولد الفقيه الكريم حوالي سنة ١٨٨٠ في القدس الشريف
وقد شب على حب وطنه - فلسطين - ومن نعومة اظفاره
اكب على البحث في مختلف شؤونه من تاريخية وسياسية
ودينية وخير شاهد على صحة قولنا هذا ما تركه لنا الفقيه
الكريم من المؤلفات القيمة وقد نشر اكثرها واهمها بالفرنسية
ففي سنة ١٩٠١ ظهر له اول كتاب بالفرنسية تحت عنوان
(روسية في فلسطين) (La Russie en Palestine)

في ١٤٠ صفحة طبعة باريس وفيه يبين المؤلف المساعي التي
بذلتها حكومة فيصر الروس للحصول على اماكن مقدسة في فلسطين
وحماية سكانها الارثوذكسيين بقصد مزاحمة لاكايروس اليوناني

في تلك المهلات والاستيلاء عليها

وسنة ١٩٠٢ طبع في القدس كتابه الثاني بعنوان:

(الكردنال والرئيس العام) (Cardinal et Ministre Général)

وفي صفحاته ١١٦ يبحث من وجهة سياسية عن الامور التي حصلت على أثر النشام بجمع القربان في اورشليم لسنة ١٨٩٣ برئاسة الكردنال Langénieux وقد حضر هذا المجمع الرئيس العام للفرنسيسكان Luigi Canali da Parma وبطريك

القدس اذ ذاك على اللاتين L. Piavi

وسنة ١٩٠٤ صدر كتابه الثالث في بروكسل عنوانه :

(Les Allemands en Orient) (الالمان في الشرق) صفحاته

٩٩ وفيه يبحث المؤلف في نفوذ الالمان في الشرق بقصد

حماية المسيحيين فيه

وسنة ١٩٠٨ ظهر في القدس كتابه الرابع والاخير

بالافرنسية بعنوان:

[Po d'A'lonza et les questions des Lieux Saints]

(بيو دالونزو ومشاكل الاماكن المقدسة) وفي صفحاته

٣٨١ يبحث المؤلف في موقف المرحوم والده بيو دالونصوازاء

المشاكل التي كانت تحصل من وقت الى آخر بشأن الاماكن

المقدسة بفلسطين

والمؤلف كتاب واحد بالعربية في جزئين عدد صفحاتهما ١٣٦ طبعة القدس سنة ١٩١٠. في الجزء الاول منهما المعلنون: «الكنائس الشرقية في فلسطين» يبحث المؤلف في حالة فلسطين الحاضرة (صفحة ١-٩) في الطوائف الشرقية في الحالات المقدسة (ص ١٠-١٧) في نهضة الروم الارثوذكس في فلسطين (ص ١٨-٣١) في مطالب طائفة الروم الارثوذكس (ص ٣١ الى ٥١) في نهضة الارمن الارثوذكس (ص ٥١-٦٤) في طائفة الحبش (ص ٦٥-٧٢) . اما الجزء الثاني منهما فخص للبحث في الرسائل اللائنية وامتيازات الاجانب في فلسطين (صفحة ٧٣-١٣٦) .

وبخصوص امتيازات الاجانب في فلسطين يصرح المؤلف في مقدمة كتابه هذا بما حرفته : « ان امتيازات الاجانب في البلاد العثمانية هي اساس كل خراب داخلي وسبب كل علة وبلاء فانها مقيدة السلطان بقيود لا يقدر معها على التخلص منها ومؤخرة مصالح الامة وملجئة افواه الوزراء ومعرقلة الاحكام وراضة لكل شيء حدا فلا يقدر العثماني ان يتجاوزوه وكما رأى الاجانب عملا او مشروعا لا يوافق لمصالحهم ومطامعهم ادعوا ان

ذلك مخالف للمعاهدات البرمة . ومن بنود هذه المعاهدات حماية
الكليروس الاجنبي السائد الان في جميع انحاء البلاد العثمانية
والذي لسبب ثروته وسطوته وامتيازاته حمل له منزلة رفيعة
مستقلة فيجري ما يبدو له بدون ادنى معارضة وليس من يقف
امامه او يحاجه او يشارعه فهو شعب مستبد لا يخضع لشرعية
الملاذ وزد على ذلك انه معفى من جميع الرسوم والجمارك ومهما
كانت زلاته واعماله فان الحكومة التي ينتمي اليها تعضده وتبذل
جهدها في خدمته وارضائه وتنفيذ ما ربه واغراضه وتعامله احسن
معاملة « « صفحة ا-ب » الى ان يقول بشأن سطوة الكليروس :
« ان اكثر الكليروس في المحلات المقدسة غريب وادالم يكن
من تبة اجنية فهو عثمانى بالاسم والكلمة غريب الجنس واللسان
وقد تقوى هذا النوع في البلاد وسعى على قدر الامكان بابعاد
الوطنى عن هذه المحلات الذي هو احق بها منه وذلك خوفا من
انه يتمكن من استرجاعها اليه يوما ما فلهذا نراه يستعمل كل
الوسائط الفعالة لادلال هذا المزاحمة الشرعي بل المدافع الحق
عن حقوقه المضمومة فسطوة الكليروس في الزمان القديم
والنفوذ الذي حاز عليه عند الحكومة شجواء ان يصنع ما يشاء
فكلامه مصدق وشكواه مسموعة . والحكومة تراعي مقامه مهما

مهما كانت ادعاه وطلبه فلهذا نظرا لقلة العدل والانصاف
 والحرية في الزمان السابق كانت القلوب تضمر وتحقد من
 دون ان تبدي ادنى حركة فلما تغيرت الظروف وأعلنت الحكومة
 الدستورية وتلاشت غياهب الاستبداد وصارت الطوائف في
 امان من جهة مركزها السياسي والادبي وتحركت كل طائفة
 وقامت تبدي نظلماتها وتسمى في الاصلاحات التي تجدها لازمة
 لها ومنهم الروم والارمن والقبط والسريان وكلمهم جاهدوا بطلب
 حقوق لهم مهضومة والتمسوا عزل بعض مأمورين واجراء
 تغييرات والسعي وراء الامور التي تعود عليهم بالخير والقدرة .
 ليس بين الطوائف المسيحية الا اللاتين فقط وهم الذين لزموا الحياد
 وما ابدوا ادنى حركة مع ان مظالمهم كثيرة ولكن الفرق بين
 الطوائف الشرقية والطائفة اللاتينية هو اختلاف جنسية
 الاكليروس اللاتيني اذ ان المعاهدات تضع ذلك الاكليروس
 تحت حماية دولته فلهذا نظرا لهذه المادة واثير اسباب ظهرت
 طائفة اللاتين مثل شهود لغيرة وحماة اخوانهم الارثوذكسين
 بدون ابداء ادنى حركة ولا اعتراض عما لحق بهم من مظالم
 اكليروسهم ان الاكليروس المسيحي ليس قابضا فقط على زمام
 الطائفة التي تنتمي اليه بل انه مختلس حقوقها ومتسلط على الحالات

الخدمة التي يدعي أنها ملك شرعي له رئيس الطائفة أدنى حق
بها ولا سلطة عليها .»

وهالك رأيه بشأن الحركة الصهيونية . قد حاربها منذ
الدستور العثماني بنحو سنتين أي سنة ١٩١١ : « يرى اليهود من
جهة أخرى يشترعون أراضي العرب ينشرون فيها عمارات كبيرة
حيث يسكنهم ما دينهم ليس بأنون من جميع الأنحاء يسكنوا
في أرض الميعاد حصص التي أعطيت لهم باتواطئ في هذه القصة
وكثيرة عدد من أدى بهم إلى مظالم جسيمة حتى أهم اشأوا
جمعية وفي المعروفة « ناصريونية » ذلك بنية شراء أراضي
فلسطين ليمتلكوها ويعيشوا فيها » .

ومن تدبير خوي هذا الكتاب وكافة مؤلفات الفقيد الكريم
يتم معناه بجوده في مقبولة كل مشروع غريب في فلسطين
ونضيق مشروعات اوصية مهم كانت تلك وقد تنقل إلى رحمة
ربه في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٢ في أوّل امة الخامسة من حياته
المملوءة تجربة شتاء وجها احسن حبه الأولى رحمة وسعة .

اسكندرية نجيب ميخائيل ساعاتي المقدسي

دكتور في اللاهوت وآداب اللغة العربية

أم تودع ابنها المحكوم بالاعدام

« في آخر الشهر الحلي حكمت محكمة الجنايات الكبرى الاستمائية
في القدس بالاعدام على اعدام وكانت امه الشقية واقفة عند باب
المحكمة وكان الشاعر الصديق صاحب النوقيع حاضرا الجلسة قائر فيه
جدامشهد مقابلة الام ابنها بعد الحكم وصوالها اياه عما تم فنظم فيه
القصيدة التي نشرها فيما يلي :

« الزهرة »

صاح لما سمع الحكم عليه

ارحموني يا قضاة !

يا قضاة !

أمه مذمومة يستغيث

أسرعت واحتضته !

... قبلته !

سألته : « ولدي هل رحوك ؟ »

قال : « يا أماه انسي !

وناسي ! »

— آه ما تعني بهذا يا ولداه !

قال : ما في الامر حيله !

أيّ حيله !

صدقوا الاعداء يا أمي عليّ

إيه أمي ، ودعيني !

ودعيني !

عند هذا طوّفته لا تعي

وهي تهذي ولداه !

ولداه !

وجها في وجهه ودمعها

من مآقيها يسير !

كانغدير !

• • فاذا بالجنّد عنه فصلوها

ثم ساروا بالسجين !

مطرقين !

خاتني الصبر فلم أقو على

مسك دمع ، فبكيت ...

ومشيت ...

اليتمجالي

القدس

ثورة جبل الدروز ونكبات دمشق الشام وبلاد سوريا

رثف الله بعباده ورحمه صرعى الحروب والفتن للذاهبين
ضحايا غيت بعض الافراد او باخري ضحايا طاعتهم الرؤساء
والزعمة طاعة قد تكون بل وضاغمة ذقتها في نفوسهم بصوابية
الامر المصاع وقد تكون بالرغم منهم يذهبون مكرهين الى ساحات
الوعى دمعاً لعقاب يزل صارماً بهم فيما لو تأخروا وانقضاء لشر
الامرين . وكلنا الخائين تضحية نخفي الرأس امامها اجلالاً
وحترماً ونستعطر على اصحابها صيب الرحمت

وفي ثورة الدروز الخالية لا يمكن الان ان نعرف حقيقة
حل المتحاربين من فرد جنود ورجل ثورة كما انه لا يمكن
ان نبت في امر هذه المعركة التي ضمرت بيرانها في جبل الدروز
فبانداع هبهم في سائر جهات سوريا الشمالية ولا ان نسجل
حوادثها تسجيلاً تاريخياً نخلص معه من ملامة اللامنين في
المستقبل ادراك حقائقهم - من سباب وية وتصور ومعارك
وفتن وتعديات وعدد قتلى وتقدير خسائر وغير ذلك مما سمعناه
ونقرأه كل يوم على صفحات الصحف الدورية - لا تزال غمصة
وكل ما قيل ويقل ما هو لا من باب الشرقيات التي يردونها

اصحابها لغاية في النفس فمنها ما هي لنصرة هذه الفئة ومنها ما هي لنصرة تلك وفي التحيز لفئة دون الاخرى يستحيل استخلاص الحقيقة الحقة وحرية بالمؤرخ الامين الذي يريد ان يكون لقوله مقامه حرية به ان لا يتسرع في ارسال الكلام على عواهنه او في الذهاب في نشر الحوادث كل مذهب بل ليتريث حتى تنجلي الرغبة عن الصريح فتظهر عندئذ الحقائق باجلى مظاهرها ويكون لقلمه لجمال الواسع لتدوين ما يريد تدوينه خدمة للتاريخ .

وكل ما نقوله الان ان قد ثارت ثائرة الدروز في (دولة جبل الدروز) وقامت قيامتهم على الدالة لمندبة الامور كان بالامكان تداركها قبل استفحال الخطب لو لم تلعب ايدي بعض ذوي الغايات الشخصية في النار حتى اذكتها فاستعرت وتعدت الثلاثي بعد فوات الوقت . اعلنت الثورة في آخر شهر تموز الفائت من هذه السنة برعامة ساحطان باشا الاطرس مشهر السيف عاليا ، ام وحزت الاعناق وتطايبت الرؤوس ودوى

(١) قلنا دولة جبل الدروز لان الحكومة لمندبة قدمت سوريا الى اربع دولات منفصلة لواحدة عن لاخرى اداريا دولة بيسان الكبير ودولة الاتحاد السوري ودولة جبل الدروز ودولة العلويين

المدفع شديداً فاخترق رصاصة الصدر وزهقت النفوس وارتقت
 الدماء تجرت نهرًا وكان القتل في بادئ الأمر في الجبل
 ثم تشككت العصابات الكثيرة من دروز وغير دروز في وادي
 العجم وقعة جندل ومعدل شمس وضواحي الشام وحمص وحماه
 وبعليك وما إليها واخذت تهاجم الحوود والقرى وتقطع السابلة
 نفر بقاءً للخصم وضاعفاً لبقوا بقودها زعماء مدر بون ويضم
 إليها أبناء السبيل وبعض سكان القرى التي يجتاحها المتحاربون
 في معاركهم ولعبت يد الفتنة في حماء أولاً (في ٤ تشرين
 الأول الحالي) ثم في دمشق الشام (في ١٨ و ١٩) هذين البلدين
 التريخيين فتلهما من عث أيدي الثوريين بها ومن مدافع
 المنتدبين المرسلة إلى بعض أحيائها ما جعلها أكمة النيران
 فدمرت القصور وحرقت البيوت وسابت الخـزن والمحلات
 التجارية وفقد العلم مصنعين عظيمين من مصانع القرن الماضي
 الأول بل اثرين نفيسين لا يقـرن بثمن ولا يعوضهما الزمن
 هما دار اسعد باشا العظم التي جعلت منذ بضع سنوات دار
 الصنيع الإسلامية وتـنـي دار آل القوتلي وهي الدار التي نزل
 فيها ابراهيم باشا خلال احتلال المصريين بلاد الشام وكلتا الدارين
 كان يتردد اليهما الزوار والمستشرقون من سائر اقصاء العالم .

كل هذا فضلاً عن تدمير أكثر قرى غوطة دمشق وعدد كبير من الضيع التي شمر منها لعب في المار . واصاب المسيحيين في بعض الجهات تهديدات قدم بها جهة الثوار والرعايع كما انهم لقوا كل حماية في دمشق وحماه وغيرها من مناطق الثورة بفضل ذوي النخوة الوطنيين الحقيقين العارفين في المسيحيين اخوان السراء والقصراء .

واننا لهذه الذكرى ننشر فيما يلي منشور الامير محمود الفاعور وزعماء القنيطرة الدال على ما عندهم من سامي العواطف شاكرين ربه مرة لا ينساها لهم التاريخ على ان تعود الى الموضوع بعد ان ترجم السيوف الى غماتها ويعود السلام الى نصابه والامل عظيم ان يكون ذلك قريباً بذن الله وتدابير عقلاء القوم ذوي الشفقة على الدماء المرافقة والغيرة على البلاد

منشور الامير محمود الفاعور

الحمد لله رب العالمين القائل

(ولتجدن قريته مودة للذين آمنوا الذين قالوا فداي)
 اما بعد فهذا كتاب من عموم مسلمي قضيه القنيطرة الى عموم مشايخ دروز مجنل شمس كتب حرره مستر بعد التامل والتمكير وشهدوا به على ترسم عاينه وانظر المهود والموثيق

على تنفيذ ما فيه

ايها المشايخ المحترمون اننا معشر المسلمين لا نصمر حقدًا ولا تكن عداوة لواطنيننا عموماً ولكن فعلتكم التي ايتتموها تجاه اخوانكم مسيحيي المجلد ما هي الا صفة في وجه الوطن اثارت غضب الحليم وتحديتهم بها المسلمين واسأتم سمعة هذا القضاء الآمن بما ارتكبتموه من القتل والنهب والتخريب ، نعم انما فعلة شعواء لا مبرر لها ولا داعي سوى اضاءةكم حقوق الجار وراجب الاخوة اللذين هما من اشرف تراث العرب فيما لها من فعلة سودت بها صحيفة الوطن بل هي تتحدر ديني او كنتم تفقهون ايها المشايخ المحترمون ان ديننا الحنيف ومروءتنا العربية يكران ما اقترفتوه من الاعتداء على الابرياء وازعاج الاطفال والنساء بل اننا لا نرضى ان يضطرب جبل لاس نقضائنا ولا نسامح في امر العبث بالسكنة اذ ان المحافظة على لاس ولدعة فرض واجب الاداء وامر تستدعيه الوطنية

ايها المشايخ المحترمون فكروا وقعدوا واصلحوا الماض بالخاص ما دام في الوقت وسعة فذلك خير من ركوب التسطع واتا نرجو ان تشدروا لامر قبل فواته فانه لنا مواطنون وحوون يمز علينا ان نراكم بنصيحتنا غير عاملين

ايها المشايخ المحترمون اتنا لا نريد منكم الا ان ترجعوا
ما نهب لاربابه وان تؤدوا دية القتلى وتعوضوا عما خربتم من
ديارهم وتهدوا بان لا يعم بعد هذا الاعتداء اي عمل يخل
بالامن وراحة البلاد فان فعلتم فنحن لكم كما اخوان وجيران
وان ابيتتم فلا يسعنا الا نصرة المظلومين ومساعدتهم تأييداً
للحق وحفظاً للامن وقطعاً لدابر الفساد وصونا لكرامة الوطن
وما نحن على ذلك بملومين والسلام ختام

محمود الفاعور رئيس عشائر الفضل . اسعد العاصي زعيم
جباتا . الحاج سليم من وجوه شركس القنيطره . ماهر محمد
وعلي الحسين وسليم زكريا بدر امين محمد وهرمان اسلم من الوجوه

تهنئة

نهنئ اصدقاء الزرة السادة ابراهيم سلقيتي ، انيس عزام . ديب
بدردان من حيفا وامليل نحس من طرشيحا بقرانهم ايمن وسأل لهم
حياة هنيئة . سير صالحين يكونون خير الابهاء الادباء المخلصين
لوالديهم ، لوطنهم

في عالم الالاب

دو زنامة مفكرة صادر لسنة ١٩٢٦ وكل مطبوعات صادر

المدرسية والادبية والروائية تباع في مكتبتنا بغير اذات اسعار
وشروط مكتبة صادر ذاتها في بيروت وهكذا يوفر الانسان
عليه اجور المخبرة وتأمين الدراهم والانتظار فضلا عن انه يرى
الكتب ويأخذ الجنس والعدد اللذين يحتاج اليهما

خطط الشام: هذا الكتاب الذي وضعه العالم العامل

السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي في دمشق
هو الوحيد من نوعه ويبحث في الديار الشامية من حدود
شمالي سوريا الى جنوبي فلسطين بحثا مستفيضاً طارفاً احوالها
الطبيعية والجغرافية والتاريخية والمدنية والسياسية وكلها مقسمة
ومرتبة ترتيباً يدل على ذوق وعناية واجتهاد ويتدرج معه القارىء
تدرجاً يسهل عليه الامام بكل الادوار التي تقابلت على البلاد
منذ العصور الاولى الى ايامنا الحاضرة . وهو عمل شاق جداً
يضطر المشتغل فيه الى البحث والتنقيب وتصفح المجلدات ومراجعة
المخطوطات والمطبوعات العربية والفرنجية وكل ما له علاقة
بالبلاد فلذا اذا شكرنا الحاضرة مؤلف الكتاب عنايته فانا بحق نشكره
كما ان التاريخ سيسجل له باطيب ايات الشكر هذه الخدمة

الجليلة التي قام بها فوق خدماته الكثيرة امام الادب العربي والكتاب ستة اجزاء كبيرة القطع يقع الجزء منها ب ٣١٠ صفحات وقد صدر منه للآن ثلاثة اجزاء والهمة مبذولة لاصدار الثلاثة الباقية هذا وانا لنشكر لخدمة المؤلف عنايته وهديته مكتفين الآن بهذه الكلمة الصغيرة لضيق المجال على ان نعود الى الكلام في موضوع الكتاب باسهاب في عدد آخر ٠٠

فبحث الجميع على مطالعة واقتناء خطط الشام فهو ذخيرة ثمين جدير بان يزين صدور المكتبات وبطلب من مكتبتنا الوطنية بحيفا

ذيل على كتاب الاشارة الى من نال الوزارة: السيد عبد الله

مخلص هو البعثة العالي الوحيد في ديارنا فهو لا بكل مشغلا ولا يمل ساهراً في كل بحث او حادث يعترض له ويمكن استخلاص فوائد تاريخية منه وقد سجلنا له مع الشكر في السنة القائنة الزهرة خدمته الجليلة في ايجاد وطبع كتاب الاشارة الى من نال الوزارة مأخوذ عن النسخة الوحيدة المخطوطة في خزانة الكتب الخالدية في القدس وعلى الاخص في تحقيقه والتعليق عليه نعالق كانت موضوع اعجاب وثناء مستشرقى الفرج فضلا عن علماء العرب الاعلام وقد اصدر اخيراً ذيلاً لهذا الكتاب ضممه استدراكات لحواشيه وسبعة فهارس

يجديه لاسماء الكتب التي رجع اليها في التحقيق والتعليق ولكل ما ورد في متن الكتاب من اسماء الكتب ولا سيما الدواوين والعمالات والمصطلحات ومن النعوت والانقاب واسماء القبائل والشعوب والاجيال والبلاد والمدن والاماكن . كل ذلك لتسهيل مطالعة الكتاب ورجوع الباحث المؤرخ اليه وقت الحاجة . فنكرر لحضرة الصديق السيد المخلص شكرنا الجسيم ونسأل الله ان يجازيه على خدماته جزاء المجاهدين المخلصين

مشاهد العالم الجديد : هو كتاب الفه الكاتب المعروف

السيد فؤاد صررف وعني بنشره الزميل النشيط السيد يوسف توما البستاني صاحب مكتبة العرب في مصر ويحوي اهم ما شاهد المؤلف في رحلته قام بها الى العالم الجديد (اميركا) وقد تركت في نفسه اثار اجمل ذكرى . والكتاب جدير بالمطالعة ويطلب من مكتبتنا الوطنية بحيفا وثمنه عشرة غروش مصرية

العدد القادم

افراً فيه المواضيع الكثيرة التاريخية والاجتماعية والادبية لقصائد الشعرية التي ضاق نطاق هذا العدد عنها بالرغم من اتساعه وزيادة اشقتي عشرة صفحة عليه

روزنامات ومفكرات

ويوميات وتقاويم
لسنة ١٩٢٦

ورد منها كيات كبيرة الى مكتبتنا الوطنية في حيفا وتباع
بالجملة وبالفارق باسعار رخيصة جدا والمشتريين بالجملة خصميات
خصوصية

دفاتر تجارية

مختلفة الاحجام والمقاييس مع اجناس جيدة صالحة للمحلات
التجارية الكبيرة والصغيرة اما اسعارها فاقص من اسعار الخارج
تباع مع كل ما يلزم التجار من ادوات الكتابة في

المكتبة الوطنية

فندمو التجار الى اخذ حاجتهم استعدادا لمتهم الجديدة

مطبعة الزهرة

مستعدة لطبع ما يطلب منها بزيادة الاتقان والنظافة والسرعة مع
اسعار لا تجارى خصوصا وورقها ومقالاتها وكل ما يلزم الطباعة موجودة
بكثرة في المكتبة فهي في غنى عن الالتجاء الى بائعي الورق الغرباء
وبذلك توفير تعب وتوفير دراهم.